

**Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина"**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им.А.П.Бородина"

Гусева Т.В. \_\_\_\_\_ (подпись)

"27" августа 2026 г.

МП

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании Педагогического совета

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.П.Бородина"

Протокол № 1 от "27" августа 2026 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства "Хоровое пение"**

**Срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| <b>Структура и объем ОП</b>                              |                                                             | <b>4035-4511,5</b>            | <b>1976-2173,5</b>   | <b>2059-2338</b>             |                        |                        |                                          |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                             |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| <b>Обязательная часть</b>                                |                                                             | <b>4035</b>                   | <b>1976</b>          | <b>2059</b>                  |                        |                        |                                          |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2576</b>                   | <b>1301</b>          | <b>1275</b>                  |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Хор                                                         | 1283                          | 362                  | 921                          |                        |                        | 2,4...-12,15                             | 14       | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02                                              | Фортепиано                                                  | 1218                          | 889                  |                              |                        | 329                    | 2-13,15                                  | 14       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03                                              | Основы дирижирования                                        | 75                            | 50                   |                              | х                      | 25                     | 14-16                                    |          |                                      |           |           |           |           |           | 0/0,5     | 0,5       |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1333</b>                   | <b>675</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                  | 839,5                         | 461                  |                              | 378,5                  |                        | 2-11,13-15                               | 12       | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|                                                                                               |                                                          |                                |               |               |       |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|-------|------|---------|----|---------------------------------|-----|-----|------|------|------|---------|-------|
| ПО.02.УП.02                                                                                   | Слушание музыки                                          | 147                            | 49            |               | 98    |      | 6       |    | 1                               | 1   | 1   |      |      |      |         |       |
| ПО.02.УП.03                                                                                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 346,5                          | 165           |               | 181,5 |      | 10-16   |    |                                 |     |     | 1    | 1    | 1    | 1       | 1,5   |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                   |                                                          |                                |               | <b>1933</b>   |       |      |         |    | 6                               | 6,5 | 6,5 | 6,5  | 7,5  | 7,5  | 8,5/9   | 9,5   |
| <b>Максимальная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                 |                                                          | <b>3909</b>                    | <b>1976</b>   | <b>1933</b>   |       |      |         |    | 10,<br>5                        | 12  | 13  | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 17,5/19 | 19,5  |
| <b>Количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов по двум предметным<br/>областям:</b> |                                                          |                                |               |               |       |      | 44      | 3  |                                 |     |     |      |      |      |         |       |
| <b>В.00.</b>                                                                                  | <b>Вариативная часть</b>                                 | <b>328</b>                     | <b>131,5</b>  | <b>196,5</b>  |       |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         |       |
| В.01.УП.01                                                                                    | Ритмика                                                  | 65                             | -             |               | 65    |      | 4       |    | 1                               | 1   |     |      |      |      |         |       |
| В.02.УП.02                                                                                    | Пение с аккомпанементом                                  | 197                            | 98,5          |               |       | 98,5 | 2-13,15 | 14 | 0,5                             | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 0,5  | 0,5  |         |       |
| В.03.УП.03                                                                                    | Элементарная теория<br>музыки                            | 66                             | 33            |               | 33    |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         | 1     |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                              |                                                          |                                |               | <b>2129,5</b> |       |      |         |    | 7,5                             | 8   | 7   | 7    | 8    | 8    | 8,5/9   | 10,5  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                            |                                                          | <b>4237</b>                    | <b>2107,5</b> | <b>2129,5</b> |       |      |         |    | 11,<br>5                        | 13  | 13  | 13,5 | 15,5 | 20,5 | 21,5/23 | 25/23 |
| <b>Всего количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов:</b>                           |                                                          |                                |               |               |       |      | 45      | 3  |                                 |     |     |      |      |      |         |       |
| <b>К.03.00.</b>                                                                               | <b>Консультации</b>                                      | <b>126</b>                     | <b>-</b>      | <b>126</b>    |       |      |         |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |     |      |      |      |         |       |
| К.03.01.                                                                                      | Сводный хор                                              |                                |               | 94            |       |      |         |    | 10                              | 12  | 12  | 12   | 12   | 12   | 12      | 12    |
| К.03.02.                                                                                      | Фортепиано                                               |                                |               |               | 10    |      |         |    |                                 |     |     |      | 2    | 2    | 2       | 4     |
| К.03.03                                                                                       | Основы дирижирования                                     |                                |               |               | 2     |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         | 2     |
| К.03.04.                                                                                      | Сольфеджио                                               |                                |               |               | 20    |      |         |    |                                 | 2   | 2   | 2    | 2    | 4    | 4       | 4     |
| <b>А.04.00.</b>                                                                               | <b>Аттестация</b>                                        | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |               |       |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         |       |
| ПА.04.01.                                                                                     | Промежуточная<br>(экзаменационная)                       | 7                              |               |               |       |      |         |    | 1                               | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1       | -     |
| ИА.04.02.                                                                                     | Итоговая аттестация                                      | 2                              |               |               |       |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         | 2     |
| ИА.04.02.01.                                                                                  | Хоровое пение                                            | 0,5                            |               |               |       |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         |       |
| ИА.04.02.02.                                                                                  | Сольфеджио                                               | 0,5                            |               |               |       |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         |       |
| ИА.04.02.03.                                                                                  | Фортепиано                                               | 1                              |               |               |       |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         |       |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                                                |                                                          | <b>8</b>                       |               |               |       |      |         |    |                                 |     |     |      |      |      |         |       |

### *Примечание к учебному плану*

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе "Хоровое пение" предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" и сроку обучения по этой программе. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренных на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 50% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет "Ритмика" вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Учебные предметы вариативной части заканчиваются формой контроля (контрольным уроком, зачетом). **В целях углубленного изучения профильных дисциплин сверх часов и сверх программы вариативная часть учебного плана дополнена следующими дисциплинами: «Пение с аккомпанементом» (с 1 по 6 класс) в объеме 0,5 часа в неделю. Часы финансируются за счет средств физических и (или) юридических лиц.**

3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать "и так далее" (например "1,3,5... 15" имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; "9–12" – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек "Хор"; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек "Ритмика", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" "Элементарная теория музыки"; индивидуальные занятия – 1 человек "Фортепиано", "Основы дирижирования"\*

\*С целью соблюдения требований Роспотребнадзора СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" и СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 до 12 человек "Хоровой класс"; мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек "Ритмика", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная); индивидуальные занятия – 1 человек "Фортепиано", "Основы дирижирования".

5. Учебный предмет "Хор" проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-х классов, хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. В случае если по учебному предмету "Хор" промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету "Хор" и консультациям "Сводный хор" предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Основы дирижирования" до 100% аудиторного времени.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Хор" – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; "Фортепиано" – 2 часа в неделю в 1 классе, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю; "Основы дирижирования" – 1 час в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю 1-2 классы, 3-8 классы – 2 часа в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю; "Элементарная теория музыки" – 0,5 часа в неделю.

9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени так же

используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.