

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им.А.П.Бородина"

Гусева Т.В. _____ (подпись)

"27" августа 2026 г.

МП

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.П.Бородина"

Протокол № 1 от "27" августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Народные инструменты"**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5... -15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8- 16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	815	206	609												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-	65			4		1	1						
В.02.УП.02	Музыкальная грамота	24	8		16		2		0,5							
В.03.УП.03	Общее фортепиано	148,5	49,5			99	8,10.... 16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.04	Камерный ансамбль	49,5	16,5		33		8					1				
В.03.УП.05	Оркестровый класс	528	132		396		9-16						3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2188					6,5	7	6	7,5	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4172	1984	2188					11	11	10	16,5	19,5	19	23	24
Всего количество контрольных уроков,							41	10								

зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				14								2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					10						2	2	2	2	2
К.03.04.	Сводный хор			10					2	4	4					
К.03.05.	Сольфеджио				26					2	2	2	2	6	6	6
К.03.06.	Слушание музыки				10				2	4	4					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18							2	2	4	4	6
К.03.08.	Камерный ансамбль/ Инструментальный ансамбль			4								4				
К.03.09.	Оркестр/ Инструментальный ансамбль			42									6	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе "Народные инструменты" предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренных на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 50% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет "Ритмика" вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Учебные предметы вариативной части заканчиваются формой контроля (контрольным уроком, зачетом). **В целях углубленного изучения профильных дисциплин сверх часов и сверх программы вариативная часть учебного плана дополнена следующими дисциплинами: «Музыкальная грамота» (1 класс) в объеме 0,5 часа в неделю; «Общее фортепиано» (с 2 по 7 класс), в объеме 0,5 часа в неделю. Часы финансируются за счет средств физических и (или) юридических лиц.**

3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать "и так далее" (например "1,3,5... 15" имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; "9–12" – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается образовательным учреждением самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти. В случае

окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек "Хоровой класс"; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек "Ритмика", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Камерный ансамбль/Инструментальный ансамбль", "Оркестровый класс/Инструментальный ансамбль"; (по предмету "Ансамбль" – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек "Специальность", "Фортепиано"*

*С целью соблюдения требований Роспотребнадзора СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" и СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 до 12 человек "Хоровой класс"; мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек "Ритмика", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Камерный ансамбль/Инструментальный ансамбль", "Оркестровый класс/Инструментальный ансамбль"; (по предмету "Ансамбль" – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек "Специальность", "Фортепиано".

5. По учебному предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа.

6. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

7. Учебный предмет "Оркестровый класс" предполагает занятия в оркестре народных инструментов (для обучающихся по классу гитары, а также для одаренных детей, входящих в инструментальные концертные коллективы образовательного учреждения, данные часы могут быть отведены на предмет "Инструментальный ансамбль"). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами из числа преподавателей школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По

учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность" – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; "Ансамбль" – 1 час в неделю; "Фортепиано" – 2 часа в неделю; "Хоровой класс" – 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю; "Камерный ансамбль"/Инструментальный ансамбль" – 0,5 часа в неделю, "Оркестровый класс/Инструментальный ансамбль" – 1 час в неделю.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Специальность", "Ансамбль" и консультациям по предметам "Специальность", "Ансамбль" – в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" – в объеме до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Инструментальный ансамбль" – в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени так же используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им.А.П.Бородина"

Гусева Т.В. _____ (подпись)

"27" августа 2026 г.

МП

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.П.Бородина"

Протокол № 1 от "27" августа 2026 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Народные инструменты"**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					10,5	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	684,5	173	511,5									
В.02.УП.01	Ритмика	33	-	33			2		1				
В.02.УП.02	Музыкальная грамота	24,5	8		16,5		2		0,5				
В.03.УП.03	Общее фортепиано	99	33			66	8		0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04	Оркестровый класс	528	132		396		4-10			3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1551					7	9,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3027,5	1476,5	1551					14	19,5	19,5	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано				8					2	2	2	2
К.03.04.	Сводный хор			4					4				
К.03.05.	Сольфеджио				26				4	4	6	6	6

К.03.06.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20					4	4	6	6
К.03.07.	Оркестр/ Инструментальный ансамбль			42						6	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе "Народные инструменты" предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренных на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 50% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет "Ритмика" вариативной части не

требует затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Учебные предметы вариативной части заканчиваются формой контроля (контрольным уроком, зачетом). **В целях углубленного изучения профильных дисциплин сверх часов и сверх программы вариативная часть учебного плана дополнена следующими дисциплинами: «Музыкальная грамота» (1 класс) в объеме 0,5 часа в неделю; «Общее фортепиано» (с 2 по 4 класс), в объеме 0,5 часа в неделю. Часы финансируются за счет средств физических и (или) юридических лиц.**

3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами "-" необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например "6-10" – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек "Хоровой класс"; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек "Ритмика", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Оркестровый класс/Инструментальный ансамбль"; (по предмету "Ансамбль" – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек "Специальность", "Фортепиано"*

*С целью соблюдения требований Роспотребнадзора СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" и СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 до 12 человек "Хоровой класс"; мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек "Ритмика", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Оркестровый класс/Инструментальный ансамбль"; (по предмету "Ансамбль" – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек "Специальность", "Фортепиано".

5. По учебному предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа.

6. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса.

7. Учебный предмет "Оркестровый класс" предполагает занятия в оркестре народных инструментов (для обучающихся по классу гитары, а также для одаренных детей, входящих в инструментальные концертные коллективы образовательного учреждения, данные часы могут быть отведены на предмет "Инструментальный ансамбль"). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами из числа преподавателей школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность" – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; "Ансамбль" – 1 час в неделю; "Фортепиано" – 2 часа в неделю; "Хоровой класс" – 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю; "Оркестровый класс/Инструментальный ансамбль" – 1 час в неделю.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Специальность", "Ансамбль" и консультациям по предметам "Специальность", "Ансамбль" – в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" – в объеме до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Инструментальный ансамбль" – в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени так же

используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им.А.П.Бородина"
Гусева Т.В. _____ (подпись)
"27" августа 2026 г.
МП

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.П.Бородина"
Протокол № 1 от "27" августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Народные инструменты"**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6			
В.00.	Вариативная часть	148,5	49,5	99						
В.01.УП.01	Фортепиано	49,5	16,5			33	12		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	99	33		66		12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	346,5	379,5					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.04.	Ансамбль				4				4	
К.03.02.	Сольфеджио				6				6	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6				6	
К.03.05.	Фортепиано			2					2	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе "Народные инструменты" предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренных на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 50% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании вариативной части, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Учебные предметы вариативной части заканчиваются формой контроля (контрольным уроком, зачетом).

3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", "Оркестровый класс"; (по предмету "Ансамбль" – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек "Специальность", "Фортепиано"*

*С целью соблюдения требований Роспотребнадзора СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" и СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", "Оркестровый класс"; (по предмету "Ансамбль" – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек "Специальность", "Фортепиано".

4. К реализации учебного предмета "Ансамбль" могут привлекаться как обучающиеся по образовательным программам "Фортепиано", "Духовые и ударные инструменты", "Струнные инструменты", так и педагогические работники образовательного учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

5. Учебный предмет "Оркестровый класс" предполагает занятия в народном оркестре или камерном ансамбле.

В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами из числа преподавателей школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Специальность", "Ансамбль" и консультациям по предметам "Специальность", "Ансамбль" – в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени так же используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

