

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им.А.П.Бородина"

Гусева Т.В. _____ (подпись)

"27" августа 2026 г.

МП

СОГЛАСОВАНО

На заседании Педагогического совета

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.П.Бородина"

Протокол № 1 от "27" августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**трёхуровневой общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства**

"Народные инструменты", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты"

Срок обучения с учетом трех уровней – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Уровни, годы обучения (классы) / количество аудиторных часов в неделю							Аттестация (полугодия)
		I уровень			II уровень		III уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	Промежуточные аттестации/ итоговые аттестации
		32	33	33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,7,8,9,11,12,13 6,10,14
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1						4
1.3.	Инструментальный ансамбль			1					6
1.4.	Коллективное музицирование (оркестр/камерный ансамбль)				2	2	2	2	8,12 10,14
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2,4,8,12 6,10,14
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1,2 6

2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	8,12 10,14
	Всего аудиторных часов в неделю:	5	5	5	6	6	6	6	
	Всего внеаудиторных часов в неделю:	3	3	3	3	3	3	3	
	Максимальная учебная нагрузка в неделю:	8	8	8	9	9	9	9	
	Годовая аудиторная нагрузка:	165	165	165	198	198	198	198	
	Годовая внеаудиторная нагрузка:	99	99	99	99	99	99	99	
	Максимальная годовая нагрузка:	264	264	264	297	297	297	297	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты" образовательным учреждением самостоятельно на основе письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств, Методических рекомендаций по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства направленных ГБУ ДПО г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" в дополнение к письму от 29 июня 2018 г. ДОП-2-03-399/18.

2. Структура и содержание учебного плана, ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты" включает в себя три образовательных уровня, и рассчитан для поступающих в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно:

- Первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения;
- Второго (базовый) уровень – с четвертого по пятый годы обучения;
- Третий (продвинутой) уровень – с шестого по седьмой годы обучения.

4. Образовательный уровень представляет собой законченный цикл обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе, характеризующейся приобретением определенного уровня знаний, умений, навыков и компетенций. Завершение обучения по каждому образовательному уровню, является завершением по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы соответствующего уровня.

5. Настоящий Учебный план включает в себя следующие предметные области:

- Учебные предметы художественно-творческой подготовки: "Музыкальный инструмент", "Инструментальный ансамбль", "Коллективное музицирование (хор, оркестр/инструментальный ансамбль)";

- Учебные предметы историко-теоретической подготовки: "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература".

В целях углубленного изучения образовательной программы часть профильных предметов дополнена часами, оплата которых производится за счет средств физического и (или) юридического лица с учетом снижения стоимости платных образовательных услуг за счет средств гранта города Москвы на реализацию образовательных программ в области искусств.

6. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек "Коллективное музицирование (хор)"; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек "Инструментальный ансамбль", "Коллективное музицирование (оркестр/инструментальный ансамбль)", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература"; индивидуальные занятия – 1 человек "Музыкальный инструмент"*

*С целью соблюдения требований Роспотребнадзора СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" и СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 до 11 человек "Коллективное музицирование (хор)"; мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек "Инструментальный ансамбль", "Коллективное музицирование (оркестр/инструментальный ансамбль)", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература"; индивидуальные занятия – 1 человек "Музыкальный инструмент".

7. Продолжительность академического часа составляет – 40 минут.

8. При реализации учебного предмета "Коллективное музицирование (хор)" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет "Коллективное музицирование (хор)" проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

9. Учебный предмет "Коллективное музицирование (оркестр)" предполагает занятия в оркестре народных инструментов или в эстрадно симфоническом оркестре. Для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет "Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль)".

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам художественно-творческой и историко-теоретической подготовки объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Музыкальный инструмент", "Сольфеджио" – по 1 часу в неделю; "Инструментальный ансамбль", "Коллективное музицирование (хор, оркестр/инструментальный ансамбль)", "Слушание музыки" "Музыкальная литература" – 0,5 часа в неделю.

11. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательным учреждением.

12. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации проводятся зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

13. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Инструментальный ансамбль", "Коллективное музицирование (хор, оркестр, инструментальный ансамбль) – в объеме до 100% от аудиторного времени.

14. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 9 часов в неделю, аудиторной – 6 часов.

15. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени так же используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.