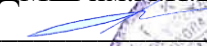


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина"**

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБУДО г.Москвы
"ДМШ им.А.П.Бородина"


Т.В.Гусева

01 апреля 2020 г.



ПРИНЯТ

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 4 от 27 марта 2020 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**Москва
2020**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Общие сведения о Школе.....	4
1.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
1.2. Структура Школы и система управления.....	6
2. Обеспечение образовательной деятельности.....	10
2.1. Организация учебного процесса.....	10
2.2. Анализ учебных планов и образовательных программ	13
2.3. Сведения о контингенте обучающихся.....	26
2.4. Внутренняя система оценки качества образования.....	29
2.5. Библиотечно-информационное обеспечение	30
3. Качество кадрового обеспечения	31
4. Качество учебно-методического обеспечения.....	32
5. Материально-техническая база	33
5.1. Обеспечение пожарной и антитеррористической безопасности.....	34
5.2. Соответствие санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию Школы	35
5.3. Соответствие правилам по охране труда.....	35
6. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.....	35
7. Анализ показателей деятельности Школы.....	39
Заключение (выводы) по самообследованию школы	41
Приложения (№№ 1-6)	

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.П.Бородина" проводилось в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013г. № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.П.Бородина" (далее – Школа) 02 марта 2020 г. № 15/20-О "О проведении самообследования" в период с 01 марта по 01 апреля 2020 г.

Целью самообследования является получение объективной информации о состоянии образовательного процесса; установление степени соответствия фактического содержания, уровня и качества подготовки учащихся в соответствии с Федеральными государственными требованиями, образовательными программами в области музыкального искусства; выявление положительных результатов и недостатков в деятельности структурных подразделений учреждения, а также обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

В процессе самообследования были проанализированы:

1. Общие сведения о Школе;
2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса;
3. Востребованность выпускников;
4. Качество кадрового обеспечения;
5. Качество учебно-методического обеспечения;
6. Материально-техническая база Школы;
7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования;
8. Показатели деятельности Школы.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

1.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина", сокращённое наименование: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.П.Бородина" (далее – Школа), создано Главным управлением культуры Исполнительного Комитета Московского городского совета народных депутатов в соответствии с приказом от 3 июля 1987 г. № 281 на основании решения от 20 мая 1987 г. № 18/1034 Исполнительного Комитета Люблинского совета народных депутатов г.Москвы.

Основной целью деятельности Школы является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Учредителем Школы является город **Москва**. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.

Школа по своему **типу** является образовательной организацией дополнительного образования, действующей в **организационно-правовой форме** государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы. По **виду** – Детская музыкальная школа.

Наименование Школы по Уставу – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина" (редакция № 5). Устав утверждён приказом Департамента культуры города Москвы № 1351 от 30 декабря 2015 г. Изменения Устава утверждены приказом Департамента культуры города Москвы № 570 от 14 июля 2016 г.

Юридический адрес Школы – 109390, г. Москва, ул. Люблинская, д. 21, корп. 2.

Фактический адрес Школы – 109390, г. Москва, ул. Люблинская, д. 21, корп. 2.

Адрес электронной почты – dmsbborodina@culture.mos.ru.

Сайт учреждения – <http://borodin.music.mos.ru>.

Руководство Школой осуществляет директор – Почетный работник культуры города Москвы Гусева Татьяна Валерьевна.

Заместители директора:

- по учебно-воспитательной работе – Гусар Анжелика Анатольевна,

- по административно-хозяйственной части – Гудков Денис Владимирович.

Свидетельство о государственной регистрации юридического лица – от 4 сентября 1995 г. № 4500-2.

Свидетельство о государственной регистрации юридического лица – от 25 ноября 2002 г. № 77 7364863.

Лист записи единого государственного реестра юридических лиц – от 29 июля 2016 г.

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН) - 1027700578993.

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) – 7723322877.

Документов, подтверждающих факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц:

1) Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица 18 октября 2004 г. государственный регистрационный номер 2047723031288 серия 77 № 00247872, выдано инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам № 23 по Юго-восточному административному округу г.Москвы (г. Москва, ул. Таганрогская, д.2).

2) Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица 9 апреля 2010 г. государственный регистрационный номер 9107746474630 серия 77 № 012662993, выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве (г. Москва, Походный проезд, вл.3, стр.2).

3) Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица 22 декабря 2011 г. государственный регистрационный номер 9117747481645 серия 77 № 011821676, выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве (г. Москва, Походный проезд, вл.3, стр.2).

4) Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица 10 января 2013 г. государственный регистрационный номер 2137746080140 серия 77 № 015997066, выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве (г. Москва, Походный проезд, вл.3, стр.2).

Свидетельство о государственной аккредитации – от 5 апреля 2010 г. № 010210.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности – от 18 мая 2016 г. № 037501.

Свидетельства о государственной регистрации права:

- на здание – серия 77-АО № 451300 от 19 сентября 2012 г.;

- на земельный участок – серия 77АД № 071206 от 28 февраля 2007 г.

Филиалов, структурных подразделений у Школы нет.

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал общее соответствие нормативно и

организационно-распорядительной документации действующему законодательству РФ в части дополнительного образования и Уставу Школы.

1.2. СТРУКТУРА ШКОЛЫ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Структура Школы и система ее управления формируется на основе Устава, нормативной и организационно-распорядительной документации Учредителя, внутренних локальных актов и нормативных документов Школы.

В Школе сформировалась мобильная административно-управленческая структура, включающая в себя: бухгалтерию, отдел кадров, учебный отдел, административно-хозяйственную службу и другие подразделения, необходимые для реализации дополнительных образовательных программ.

Структура и схема управления Школой, при необходимости совершенствуется на основании решения Педагогического совета.

Органами управления деятельности Школы являются:

- Директор
- Общее собрание работников Школы
- Педагогический совет Школы
- Совет родителей школы

- Директор осуществляет общее руководство Школой. Организует и обеспечивает реализацию деятельности Школы с соблюдением принципов эффективности и разумности в соответствии с Уставом Школы и действующим законодательством.

- обеспечивает соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка и трудовой дисциплины работниками Школы;

- обеспечивает постоянную работу над повышением качества предоставляемых Школой государственных и иных услуг, выполняемых работ;

- обеспечивает выполнения государственного задания;

- утверждает локально-нормативные акты Школы;

- издаёт приказы и распоряжения, обязательные для всех работников и обучающихся Школ;

- утверждает учебную нагрузку преподавателей и концертмейстеров на текущий учебный год, расписание учебных занятий;

- обеспечивает раскрытие информации о Школе, ее деятельности и закреплённом за ней имуществе в соответствии с требованиями федеральных законов;

- обеспечивает соблюдение требований по охране и безопасности труда, принимает необходимые меры по соблюдению в Школе правил техники безопасности и требований федеральных законов по защите жизни и здоровья работников Школы;

- обеспечивает наличие мобилизационных мощностей и выполнение требований по гражданской обороне;

- выполняет иные обязанности, установленные федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными правовыми актами города Москвы, Уставом Школы, а также решениями Учредителя.

Общее собрание работников Школы состоит из всех работников Школы. В компетенцию Общего собрания входит:

- участие в обсуждении проектов Программы развития Школы, локальных актов, коллективного договора.

- избрание Совета Школы и заслушивание отчётов о его деятельности;

- решение иных вопросов, отнесенных к компетенции Общего собрания в соответствии с действующим законодательством и Уставом Школы;

В целях совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в Школе действует орган, объединяющий педагогических работников - Педагогический совет Школы.

На заседаниях педагогического совета рассматриваются вопросы, охватывающие практически все стороны образовательного и воспитательного процесса:

Педагогический совет Школы:

- участвует в обсуждении Программы развития Школы;

- разрабатывает и утверждает Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;

- разрабатывает и утверждает образовательные программы и программы учебных дисциплин;

- разрабатывает и утверждает годовые планы, календарные учебные графики;

- заслушивает годовые отчеты;

- разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) в Школе;

- осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;

- определяет вопросы выдвижения учащихся на стипендии Правительства Москвы;

- координирует осуществление творческих программ учащихся, их участие в конкурсах и фестивалях;

- принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет порядок и сроки проведения приемных тестирований (прослушиваний, просмотров, собеседований), возрастные и иные требования к поступающим;

- принимает решение о переводе учащихся на следующий год обучения согласно выбранной образовательной программы;

- осуществляет иные полномочия в соответствии с действующим законодательством и Уставом Школы.

На педагогических советах также обсуждаются текущие задачи обеспечения качества подготовки обучающихся, итоги промежуточной аттестации, совершенствование материально-технической базы и другие вопросы.

В целях обеспечения реализации родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся права на участие в управлении Школой, реализации защиты прав и законных интересов несовершеннолетних учащихся создан Совет родителей Школы.

Совета родителей Школы:

- выражает аргументированное мнение и вносит предложения коллегиальным органам управления Школой по вопросам, затрагивающим права и законные интересы несовершеннолетних учащихся;

- содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательной деятельности;

- информирует родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся о решениях Совета родителей Школы;

- оказывает содействие в проведении мероприятий Школы;

- участвует в подготовке Школы к новому учебному году;

- оказывает помощь Школе в организации и проведении общих родительских собраний;

- участвует в создании безопасных условий осуществления образовательной деятельности, соблюдения санитарно-гигиенических правил и нормативов;

- участвует в планировании, подготовке, организации и проведении мероприятий Школы.

Работа Школы координируется заместителями директора по учебно-воспитательной работе и заведующими отделами, предметными и методическими комиссиями.

Для непосредственной реализации образовательного процесса, организации учебно-методической работы, совершенствования методического сопровождения учебных дисциплин, ежегодно, приказом директора в Школе формируются отделы и предметно-методические комиссии, заведующими которых являются:

1. Хоровой отдел вокально-хорового отделения – Заслуженный работник культуры Российской Федерации Седова Елена Валерьевна.

2. Отдел фортепиано вокально-хорового отделения – Климова Любовь Авасентьевна.

3. Фортепианный отдел – Кемова Елена Николаевна.

4. Отдел струнных оркестровых инструментов – Денисова Анна Сергеевна.

5. Отдел духовых и ударных инструментов – Дернина Ольга Валерьевна.

6. Отдел струнных щипковых инструментов – Почётный работник культуры города Москвы Ермилов Владимир Дмитриевич.

7. Отдел народных инструментов (баян-аккордеон) – Заслуженный работник культуры Российской Федерации Кошкарлова Татьяна Геннадьевна.

8. Теоретический отдел – Крупенина Маргарита Игоревна.

9. Предметная секция предмета по выбору "Общее фортепиано" – Коваленко Татьяна Николаевна.

10. Методическая секция концертмейстеров – Почетный работник культуры города Москвы Каткова Любовь Дмитриевна.

Основными направлениями деятельности отделов и предметно-методических комиссий являются:

1) учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин, реализуемых Школой. Разработка образовательных программ, рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам, содержания учебного материала дисциплин, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, организации самостоятельной работы обучающихся, разработка и формирование экзаменационных материалов, анализ успеваемости обучающихся и др.;

2) организация концертной и концертно-просветительской деятельности обучающихся;

3) рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, учебников, учебно-методической и нотной литературы, других средств обучения;

4) рассмотрение и обсуждение материалов, планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, отчетов преподавателей, других материалов, относящихся к компетенции отделов и предметно-методических комиссий.

В целях решения отдельных вопросов, связанных с деятельностью учреждения из числа сотрудников школы, создаются рабочие группы (комиссии).

Единая комиссия по закупкам – постоянно действующая рабочая группа, осуществляющая свою деятельность в отношении закупок второго уровня для нужд учреждения путем проведения конкурсов, аукционов, запросов котировок, запросов предложений.

Приемочная комиссия – постоянно действующая рабочая группа, осуществляющая свою деятельность по приемки поставленного товара, выполненной работы или оказанной услуги, результатов отдельного этапа исполнения контракта в результате выполнения заключенного контракта с учреждением.

Аттестационная комиссия – постоянно действующая рабочая группа в целях осуществления внутренней аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности.

Комиссия по антитеррористической защищенности – постоянно действующий совещательный орган осуществляющий комплекс мероприятий по профилактике терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений в учреждении.

Комиссия по противодействию коррупции – постоянно действующий совещательный орган осуществляющий комплекс мероприятий по предотвращению коррупционных правонарушений на территории учреждения.

Анализ структуры и системы управления Школы показал, что структура и схема управления соответствует профилю Школы, обеспечивает функционирование всех подразделений, строится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к результатам обучения по программам дополнительного образования в сфере музыкального искусства (Приложение № 1).

2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год для обучающихся начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Режим работы Школы: понедельник-пятница с 10.00-21.00; суббота с 9.00 до 21.00, воскресенье с 9.00 до 20.00.

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (далее-СанПин)

Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией. Основной целью деятельности Школы является образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой в установленном порядке самостоятельно.

Содержание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств и сроки обучения по ним определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Школой. Содержание дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств определяется Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются Школой по согласованию с Учредителем. Обучение в Школе ведутся на русском языке.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления детей, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводится на основании личного выбора поступающего. С целью обеспечения принципа вариативности программ, а также выбора оптимальной образовательной траектории учащегося могут быть рекомендованы консультации или прослушивания.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствии с государственным заданием, утвержденным Учредителем в установленном порядке (количество ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета города Москвы).

В Школе создана постоянно действующая приемная и апелляционная комиссии, осуществляющие свою деятельность на основании утверждаемого Школой "Положения о приеме на обучение". Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний, требования к поступающим на обучение определяются Педагогическим советом Школы. Для поступающих в Школу на предпрофессиональную образовательную программу проводится проверка творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей: музыкального слуха и памяти, чувства ритма, вокальных данных и уровня общего развития. Возраст поступающих в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства от 6,5 до 9 лет, срок обучения 8(9) и от 9-12 лет, срок обучения 5(6) лет. Возраст поступающих в Школу для обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства с 6,5 до 12 лет, срок обучения 5 и 7 лет. Зачисление учащихся в Школу производится на основании решения приемной комиссии Школы и оформляется приказом директора Школы.

Для обеспечения выполнения установленного государственного задания (количество мест, финансируемых за счет средств бюджета города Москвы) Школа производит прием учащихся на свободные бюджетные места в течение всего календарного года.

Отчисление учащихся из Школы осуществляется по инициативе Школы в следующих случаях:

- в случае невыполнения учащимся обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы в целом или ее части, в том числе учебного (индивидуального учебного) плана;

- не прохождения или получения неудовлетворительных результатов промежуточной или итоговой аттестации в соответствии с утвержденным образовательной организацией порядком промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Отчисление учащихся из Школы может быть осуществлено также по состоянию здоровья, по желанию родителей учащихся (законных представителей) или по другим причинам на основании заявления родителей учащихся (законных представителей). Решение об отчислении учащихся из Школы по инициативе Школы принимается Педагогическим советом и оформляется приказом директора Школы, в других случаях решение об отчислении учащихся принимается директором Школы на основании заявления родителей учащихся (законных представителей) и оформляется приказом.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства Школа руководствуется федеральными государственными требованиями в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ Школа самостоятельно вырабатывает систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся.

В Школе установлена система оценок при промежуточной аттестации: пятибалльная и зачетная. Формы промежуточной аттестации: экзамены, контрольные уроки и контрольные прослушивания. Промежуточная аттестация проводится 3-4 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются реализуемыми Школой образовательными программами.

По окончании обучения выдается "Свидетельство об окончании музыкальной Школы".

Школа оказывает платные дополнительные образовательные услуги в соответствии с Уставом Школы и утвержденным Положением об оказании платных образовательных услуг. Платные образовательные услуги предоставляются Школой на основании договора с родителями (законными представителями), заключаемого в соответствии с Правилами оказания платных образовательных услуг.

Порядок организации учебных занятий при оказании платных образовательных услуг: - платные образовательные услуги оказываются в свободное от основного образовательного процесса время; - место оказания услуг определяется в свободных учебных аудиториях; - продолжительность учебных занятий устанавливается в соответствии с действующими санитарными правилами и нормативами (СанПиН) в зависимости от возраста

учащихся и характера оказываемой образовательной услуги согласно заключенному договору. На отделение платных дополнительных услуг принимаются дети и взрослые.

2.2. АНАЛИЗ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В Школе созданы все необходимые условия для осуществления образовательного процесса и реализации общеобразовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической и социально-педагогической направленности.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно на основе ФГТ.

В настоящее время в Школе реализуются следующие образовательные программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа.

Основной **целью** является выявление одарённых детей в раннем детском возрасте и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для художественного образования;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Перечень образовательных программ

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Инструментальное исполнительство		
Фортепиано	Фортепиано	8(9) лет
Духовые и ударные инструменты	Флейта	8(9)/5(6)лет
	Кларнет	8(9)/5(6)лет
	Саксофон	8(9)/5(6)лет
	Ударные инструменты	8(9)/5(6)лет
Струнные инструменты	Скрипка	8(9) лет
	Виолончель	8(9) лет
Народные инструменты	Аккордеон	8(9)/5(6)лет
	Баян	8(9)/5(6)лет
	Балалайка	8(9)/5(6)лет
	Домра	8(9)/5(6)лет
	Гитара	8(9)/5(6)лет
Хоровое пение		
Хоровое пение		8(9) лет

Рабочие учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области искусств разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2013 г. № 273 "Об образовании" и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе.

Образовательные программы в области искусств включает два учебных плана в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым образовательным программам в области искусств и сроков обучения.

Учебный план Школы отражает структуру образовательных программ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

Основной целью является привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Исходя из поставленной цели, данная образовательная программа призвана обеспечить решение следующих основных **задач**:

- выявление музыкально одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- использование возможностей нравственного потенциала искусства в целях духовно-нравственного воспитания личности;

- формирование общей культуры;

- организация содержательного досуга.

Общеразвивающие программы подразделяются на разные образовательные уровни:

- Первый (стартовый), второй (базовый) и третий (продвинутой) уровни – для программ, по направлениям искусств (специальностям) которые реализуются соответствующими предпрофессиональными программами.

- Первый (основной) и второй (углубленный) уровни – для программ, по направлениям искусств (специальностям) которые не реализуются соответствующими предпрофессиональными программами.

Общеразвивающие программы, соответствующие предпрофессиональным, реализуются по трем образовательным уровням:

1. Для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третьи годы обучения;

- второго (базового) уровня – с четвертого по пяты годы обучения;

- третьего (продвинутого) уровня – с шестого по седьмой годы обучения.

2. Для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третьи годы обучения;

- второго (базового) уровня – четвертый год обучения;

- третьего (продвинутого) уровня – пятый год обучения.

Обучение по общеразвивающим программам, не соответствующим предпрофессиональным, осуществляется по двум образовательным уровням:

- основной уровень – с первого по пятые годы обучения;
- углубленный – с шестого по седьмой годы обучения.

Содержание учебных планов определяет перечень учебных предметов, количество уроков или часов в неделю (недельную нагрузку учащихся) и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Учебными планами образовательной программы предусмотрены: индивидуальные занятия по выбранному виду музыкального исполнительства; групповые занятия по дисциплинам: сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр).

Особенностями учебных планов Школы является большой выбор дисциплин по предмету "Коллективное музицирование": хоры, эстрадно-симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбли - гитаристов, струнных оркестровых инструментов; вокально-хоровая практика, вокальный ансамбль.

На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по специальности, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по специальности и сольфеджио.

Все предметы учебного плана реализуются в полном объеме. Учебные планы отделов Школы имеют необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

В результате освоения данных образовательных программ, учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, проявившим профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, Школа обеспечивает подготовку к поступлению в профессиональное образовательное учреждение в области музыкального искусства (по профилю подготовки).

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

При выявлении у ребёнка в процессе обучения высокого уровня творческих способностей возможен его перевод на обучение по предпрофессиональной программе в соответствии с установленным порядком.

**Перечень образовательных программ, соответствующих
предпрофессиональным
первого (стартового) уровня (1-3 классы)
Для учащихся поступивших в возрасте
от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно**

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Фортепиано	Фортепиано	3 года
Духовые и ударные инструменты	Флейта	3 года
	Кларнет	3 года
	Саксофон	3 года
	Ударные инструменты	3 года
Струнные инструменты	Скрипка	3 года
	Виолончель	3 года
Народные инструменты	Аккордеон	3 года
	Баян	3 года
	Балалайка	3 года
	Домра	3 года
	Гитара	3 года
Хоровое пение		3 года

**Перечень образовательных программ, соответствующих
предпрофессиональным второго (базового) уровня
(4-5 классы)
для учащихся поступивших в возрасте
от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно**

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Фортепиано	Фортепиано	2 года
Духовые и ударные инструменты	Флейта	2 года
	Кларнет	2 года
	Саксофон	2 года
	Ударные инструменты	2 года
Струнные инструменты	Скрипка	2 года
	Виолончель	2 года
Народные инструменты	Аккордеон	2 года
	Баян	2 года
	Балалайка	2 года
	Домра	2 года
	Гитара	2 года
Хоровое пение		2 года

**Перечень образовательных программ, соответствующих
предпрофессиональному второго (базового) уровня
(4 класс) для учащихся поступивших
в возрасте от 10 лет до 12 лет включительно**

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Фортепиано	Фортепиано	1 год
Духовые и ударные инструменты	Флейта	1 год
	Кларнет	1 год
	Саксофон	1 год
	Ударные инструменты	1 год
Струнные инструменты	Скрипка	1 год
	Виолончель	1 год
Народные инструменты	Аkkордеон	1 год
	Баян	1 год
	Балалайка	1 год
	Домра	1 год
	Гитара	1 год
Хоровое пение		1 год

**Перечень образовательных программ, соответствующих
предпрофессиональному третьего (продвинутого) уровня
(6-7 классы)
для учащихся поступивших в возрасте
от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно**

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Фортепиано	Фортепиано	2 года
Духовые и ударные инструменты	Флейта	2 года
	Кларнет	2 года
	Саксофон	2 года
	Ударные инструменты	2 года
Струнные инструменты	Скрипка	2 года
	Виолончель	2 года
Народные инструменты	Аkkордеон	2 года
	Баян	2 года
	Балалайка	2 года
	Домра	2 года
	Гитара	2 года
Хоровое пение		2 года

**Перечень образовательных программ, соответствующих
предпрофессиональным третьего (продвинутого) уровня
(5 класс) для учащихся поступивших
в возрасте от 10 лет до 12 лет включительно**

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Фортепиано	Фортепиано	1 год
Духовые и ударные инструменты	Флейта	1 год
	Кларнет	1 год
	Саксофон	1 год
	Ударные инструменты	1 год
Струнные инструменты	Скрипка	1 год
	Виолончель	1 год
Народные инструменты	Аккордеон	1 год
	Баян	1 год
	Балалайка	1 год
	Домра	1 год
	Гитара	1 год
Хоровое пение		1 год

**Перечень образовательных программ, не соответствующие
предпрофессиональным, основной уровень (1-5 классы)**

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Электронные музыкальные инструменты	Синтезатор	5 лет
Вокал (академический вокал)		5 лет

**Перечень образовательных программ, не соответствующие
предпрофессиональным, углубленный уровень (6-7 классы)**

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Электронные музыкальные инструменты	Синтезатор	2 года
Вокал (академический вокал)		2 года

Перечень образовательных программ (6-7/7 классы)

Наименование программы	Инструмент
Фортепиано	Фортепиано
Синтезатор	Синтезатор
Духовые и ударные инструменты	Флейта
	Кларнет
	Саксофон
	Ударные инструменты
Струнные инструменты	Скрипка
	Виолончель
Народные инструменты	Аккордеон
	Баян
	Балалайка
	Домра
	Гитара
Хоровое пение	

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства разработаны в соответствии Законом Российской Федерации от 29 декабря 2013 г. № 273 "Об образовании" на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

В Школе работает отделение платных дополнительных образовательных услуг социально-педагогической и художественно-эстетической направленности по следующим образовательным программам:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности, развивающий курс для дошкольников группа «Вундеркинд».

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности представляет собой развивающий курс для дошкольников, поступающих в музыкальную школу.

Цель программы:

Музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие музыкальных способностей детей;
- формирование начальных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- обогащение и развитие духовного мира ребенка.

Основной формой занятий с дошкольниками являются групповые занятия, на которых используются различные виды учебной деятельности в игровой форме.

Группы комплектуются по возрасту учащихся. Количественный состав групп – в среднем 6-8 человек. Академический час составляет 35 минут.

Учебный план программы включает в себя следующие учебные дисциплины:

- Ритмика (1 академический час в неделю);
- Хор (2 академических часа в неделю);
- Музицирование (1 академический час в неделю).

2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности, развивающий курс для дошкольников и младших школьников «Изобразительное искусство».

Цель программы:

Формирование художественно-образного мышления, как основы развития творческой личности.

Задачи:

- развитие творческих способностей
- формирование особых качеств мышления и творческого воображения.
- введение детей в мир художественного творчества, путём ознакомления с художественными материалами и способами работы с ними.

Учебный план программы включает в себя следующие учебные дисциплины:

- Рисунок (1 академический час в неделю).

3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Синтезатор», «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель), «Народные инструменты» (аккордеон, баян), «Струнные народные инструменты» (домра, балалайка, гитара), «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты).

Включает в себя следующие учебные дисциплины:

- Музыкальный инструмент (по выбору) (1,5 часа в неделю);
- Сольфеджио (1,5 часа в неделю).

Данная программа ориентирована на развитие музыкальных и творческих способностей детей и молодёжи.

Цель программы:

Удовлетворение потребностей человека в духовно-нравственном и художественно-эстетическом совершенствовании.

Задачи:

- создание условий для творческой самореализации личности;
- формирование умений и навыков музицирования;
- развитие творческих возможностей обучающихся.
- организация увлекательного досуга.

4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка к музыкальной школе»: «Фортепиано», «Синтезатор», «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель), «Народные инструменты» (аккордеон, баян), «Струнные народные инструменты» (домра, балалайка, гитара), «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты).

Включает в себя следующие учебные дисциплины:

- Музыкальный инструмент (по выбору);
- Сольфеджио.

Данная программа ориентирована на развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Цель программы: Подготовка дошкольников к поступлению в музыкальную школу и удовлетворение потребностей человека в духовно-нравственном и художественно-эстетическом совершенствовании.

Задачи:

- создание условий для творческой самореализации личности;
- формирование умений и навыков музицирования;
- развитие творческих возможностей, обучающихся;
- организация увлекательного досуга.

5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка к музыкальной школе» по направлению «Хоровая подготовка».

Включает в себя следующие учебные дисциплины:

- Хоровое пение;
- Музыкальные игры (основы музыкальной грамоты);
- Шумовой оркестр.

Данная программа ориентирована на развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Цель программы: Подготовка дошкольников к поступлению в музыкальную школу и удовлетворение потребностей человека в духовно-нравственном и художественно-эстетическом совершенствовании.

Задачи:

- создание условий для творческой самореализации личности;
- формирование умений и навыков музицирования;
- развитие творческих возможностей, обучающихся;
- организация увлекательного досуга.

6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (индивидуальные занятия): «Фортепиано», «Синтезатор», «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель), «Народные инструменты» (аккордеон, баян), «Струнные народные инструменты» (домра, балалайка, гитара), «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты), «Сольфеджио».

Включает в себя:

- Индивидуальные занятия с преподавателем (по выбору).

Данная программа ориентирована на развитие музыкальных и творческих способностей детей и молодёжи.

Цель программы:

Удовлетворение потребностей человека в духовно-нравственном и художественно-эстетическом совершенствовании.

Задачи:

- создание условий для творческой самореализации личности;
- формирование умений и навыков музицирования;
- развитие творческих возможностей обучающихся.
- организация увлекательного досуга.

7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (индивидуальные занятия): "Академический вокал".

Включает в себя:

- Индивидуальные занятия с преподавателем.

Данная программа ориентирована на развитие музыкальных и творческих способностей детей и молодёжи.

Цель программы:

Удовлетворение потребностей человека в духовно-нравственном и художественно-эстетическом совершенствовании.

Задачи:

- создание условий для творческой самореализации личности;
- формирование умений и навыков музицирования;
- развитие творческих возможностей обучающихся.
- организация увлекательного досуга.

В течение 2019-2020 учебного года Школа активно принимала участие в организации досуговой деятельности пенсионеров в рамках программы "Московское долголетие". В рамках данного проекта реализуются следующие образовательные программы:

1. Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: "Хоровое пение"

Цель программы:

Реализация творческих способностей людей пожилого возраста, музыкально-эстетическая досуговая деятельность.

Задачи:

- формирование основ знаний, умений и навыков в области хорового музыкального искусства;
- сохранение и укрепление здоровья;
- творческая самореализация;
- культурный досуг.

Основной формой являются групповые занятия, на которых используются различные виды учебной деятельности (распевание, артикуляционная гимнастика, пение по партиям, исполнение музыки а capella и с сопровождением).

Основа занятий – исполнение разнообразного репертуара, в том числе русских народных песен, песен советских лет, популярной классики русских и зарубежных композиторов.

Учебный план программы включает в себя следующие учебные дисциплины:

- Хор (2 астрономических часа в неделю);

2. Дополнительная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства: "Рисование"

Цель программы:

Реализация творческих способностей людей пожилого возраста, художественно-эстетическая досуговая деятельность.

Задачи:

- формирование основ знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- сохранение и укрепление здоровья;
- творческая самореализация;
- культурный досуг.

Содержание занятий – основы академического рисунка и живописи (жанры натюрморта, пейзажа, портрета), орнаментальные композиции, изобразительные приемы народных промыслов. Обучающиеся получают навыки плоскостного изображения предметов, построения линейной перспективы, выражения цветом, линией, пятном своего настроения; получают представления о композиции, ритме, колорите и т.п. Работа с различными материалами способствует поддержанию интереса, открытию для себя новых навыков и способов самовыражения.

Учебный план программы включает в себя следующие учебные дисциплины:

- Основы рисунка (1 астрономический час в неделю);
- Живопись (1 астрономический час в неделю);

3. Дополнительная общеобразовательная программа в области компьютерной грамотности: Информационные технологии

Цель программы:

Помочь обучающимся сориентироваться в мире современных цифровых устройств, научить работать с различными форматами данных (тексты, изображения, звук и т.д.).

Задачи:

- формирование основ компьютерных знаний, умений и навыков в области цифровых технологий;
- культурный досуг.

Содержание занятий – работа с мобильными устройствами: планшетами, смартфонами, ноутбуками. Знакомство с основными функциями устройства, операционной системы, программного и аппаратного обеспечения, навыки работы в наиболее популярных программах (создание файлов, сохранение и копирование информации, передача данных по сети, работа в электронной почте, мессенджерах, поиск информации, форматирование текстов, таблиц и т.д.).

Учебный план программы включает в себя следующие учебные дисциплины:

- Пакет программного обеспечения Microsoft Office (1 астрономический час в неделю);
- Мобильные устройства (смартфоны, планшеты и др.)

4. Дополнительная общеобразовательная программа в области хореографии: "Танцы"

Цель программы:

Реализация творческих способностей людей пожилого возраста в области хореографии.

Задачи:

- формирование основ знаний, умений и навыков в области хореографии;
- освоение различных техник хореографии;
- творческая самореализация;
- сохранение и укрепление здоровья;
- культурный досуг.

Содержание занятий – проведение занятий по танцевальным программам, адаптированным с учетом особенностей людей старшего возраста, с использованием комплексного подхода и гармоничным сочетанием основ хореографии, музыки и пластики.

Учебный план программы строится по модульному принципу (4 астрономических часа в неделю) и включает в себя следующие дисциплины:

- Постановка танца;
- Упражнения на развитие пластичности.

2.3. СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Количество обучающихся в учебном заведении по состоянию на 01.04.2020 года			
Всего	Бюджет	Внебюджет	Активное долголетие
774	444	183	147

Распределение обучающихся по видам музыкального исполнительства (бюджет)

Наименование программы	Количество учащихся
Фортепиано	124
Синтезатор	25
Духовые и ударные инструменты	50
Струнные инструменты	62
Народные инструменты	92
Хоровое пение	77
Вокал	14
Итого	444

Сведения о контингенте обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг

Наименование программы	Количество учащихся
Фортепиано	73
Синтезатор	4
Духовые и ударные инструменты	5
Струнные инструменты	13
Народные инструменты	17
Подготовка к музыкальной школе	37
ИЗО	0
Вундеркинд	12
Сольфеджио	9
Академический вокал	9
Боди балет	4
Итого	183

**Сведения о контингенте обучающихся
в рамках городской программы «Активное долголетие»**

Наименование программы	Количество учащихся
Хоровое пение	43
Рисование	43
Информационные технологии	25
Танцы	36
Итого	147

Сохранность контингента (бюджет)

Охват детского населения населения работой ДМШ	Сохранность контингента				Наличие конкурса при приеме в ДМШ				
	Количество принятых учащихся в среднем		Общее кол-во выпускников / в т.ч. с доп.8-м классом (чел.)		Процентное соотношение кол-ва выпускников к количеству обучающихся в 1 классе	Общее кол-во детей, участвующих в отборе при приеме в ДМШ (чел.)		Доля детей, зачисленных в ДМШ по результатам отбора, от общего кол-ва поступающих (%)	
Общее кол-во обучающихся до 17 лет включительно	2018 г.	2019 г.	2019 г.	2020	2019 г.	2018 г.	2019	2018 г.	2019
444	80	81	60	62	77%	158	167	50,6%	49%

Анализ данных показывает средний уровень сохранности контингента (бюджет)

Год выпуска	Всего выпускников	Количество выпускников, поступивших в профильные СПОУ	Процент поступления
2019	60	4	6,6 %
2018	64	4	6,2%
2017	50	1	2%

Анализ востребованности выпускников школы за последние три года (2017-2019 гг.) показал, что по всем направлениям дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности, реализуемой ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.П.Бородина", продолжают обучение по профилю в среднем 7,1% от общей численности выпускников Школы.

В 2019 году 4 человека из 60 выпускников поступили в средние профессиональные учреждения культуры и музыкального искусства,

3 человека в высшие профессиональные учреждения культуры и музыкального искусства, что составляет 9,8%.

Кадиева Сибилла (вокально-хорового отделения) поступила в ГБПОУ г.Москвы колледж им.Гнесиных, специальность теория музыки. Преподаватель по хору Заслуженный работник культуры РФ Седова Е.В., преподаватель по сольфеджио Кистанова З.Ф.

Решетова Анастасия (отделение «фортепиано») поступила в ФГОУПО колледж МГПИ им. М.М.Ипполитова – Иванова, специальность теория музыки. Преподаватель по специальности Куколева Н.И., преподаватель по сольфеджио Крупенина М. И.

Колесникова Александра (отделение «ударно-духовые инструменты») поступила в КМТИ им.Г.П.Вешневской, специальность ударно-духовые инструменты. Преподаватель по специальности Дернина О.В., преподаватель по сольфеджио Крупенина М.И., преподаватель по оркестру Сазиков В.Д.

Поляков Игорь (отделение «фортепиано») поступил в ГБПОУ г.Москвы колледж им. Гнесиных, эстрадно-джазовое отделение. Преподаватель по специальности Бредихина Е.А. преподаватель по сольфеджио Крупенина М.И.

Гришанина Анна поступила в Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ имени А. П. Чехова, продюсерский факультет. Преподаватель по специальности Почетный работник культуры г.Москвы Каткова Л.Д., преподаватель по сольфеджио Цимбал Л.М., музыкальный театр преподаватель Крупенина М.И.

Зубкова Екатерина поступила в ФГБОУ высшего образования АХИ им.В.С.Попова факультет хорового дирижирования. Преподаватель по хору Заслуженный работник культуры РФ Седова Е.В., преподаватель по классу фортепиано - Макшова Н.П., преподаватели по сольфеджио - Почётный работник культуры г.Москвы Сычевская О.М., Крупенина М.И.

Балачевцев Евгений поступил ФГБОУ высшего образования МГИК театрално – режиссерский факультет. Преподаватель по хору Заслуженный работник культуры РФ Седова Е.В., преподаватель по фортепиано Бакурина Т.Ю., преподаватель по сольфеджио и музыкальному театру Крупенина М.И.

Сведения о приеме в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.П.Бородина" (бюджет)

Год	По плану	Количество поданных заявлений	Количество принятых учащихся
2019	62	167	62
2018	60	158	60
2017	61	139	61

Спрос на образовательные услуги Школы стабильно превышает установленную норму. Анализ статистики поступления за последние три года (2017-2019) показывает, что в среднем при наличии 61 планируемых мест, заявления на обучение подаются, в среднем, 154 человек. Соответственно, конкурс при поступлении составляет 3 человека на место.

По окончании Школы выпускники продолжают обучение в профильных средних и высших учебных заведениях. Приведенные сведения по поступлению в Сузу и вузы свидетельствуют о востребованности деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.П.Бородина» в образовательном пространстве столицы.

2.4. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Анализ успеваемости проводится по результатам промежуточной и итоговой аттестации, которые вносятся в методические книги. Методическая комиссия анализирует выступление учащегося и дает методические рекомендации.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся (зачет, академический концерт, контрольный урок, прослушивание выпускников),
- итоговая аттестация учащихся (экзамен).

В школе применяются следующие *системы оценок успеваемости учащихся*:

1. Дифференцированная система оценок: пятибалльная.
2. Зачетная (недифференцированная) система оценок (зачет, незачет).

Результаты промежуточной аттестации (бюджет)

Четверти	Количество учащихся	Успеваемость %	Отлично Кол-во	Хорошо Кол-во	Удовлетворительно Кол-во	н/а Кол-во	Качество успеваемости (%)
Фортепиано							
IV	124	100%	64	60	0	0	100%
I	124	100%	56	66	2	0	98,3%
II	124	100%	64	54	6	0	95,1%
III	124	99,2	59	60	4	1	95%
Духовые и ударные инструменты							
IV	50	100%	27	21	2	0	96%
I	50	100%	31	15	4	0	92%
II	50	97,4	34	13	1	1	94%
III	50	100%	27	19	4	0	92%
Струнные инструменты							
IV	62	100%	32	30	0	0	100%

I	62	100%	35	27	0	0	100%
II	62	100%	33	26	3	0	95%
III	62	98,2%	31	28	2	1	95%
Народные инструменты							
IV	92	100%	39	49	4	0	95,5%
I	92	100%	38	45	9	0	90%
II	92	98,8%	42	45	4	1	94,5%
III	92	98,8%	39	47	5	1	92,3%
Хоровое пение							
IV	77	100%	51	24	2	0	97%
I	77	100%	53	20	4	0	97%
II	77	98%	52	20	4	1	93%
III	77	100%	55	19	3	0	96,1%
Синтезатор							
IV	25	96%	14	10	1	0	96%
I	25	100%	12	10	3	0	88%
II	25	96%	11	12	1	1	92%
III	25	96%	10	13	1	1	96%
Вокал							
IV	14	100%	8	6	0	0	100%
I	14	100%	6	6	2	0	85%
II	14	100%	7	6	1	0	92%
III	14	100%	8	6	0	0	100%
Итого							
IV	444	99,7%	235	200	9	0	98%
I	444	99,5%	231	189	24	0	93,3%
II	444	98,2%	243	177	20	4	96,2%
III	444	99,5%	229	192	19	4	94,1%

Анализ результатов промежуточной аттестации в текущем учебном году показал, что качество успеваемости, в среднем, держится на уровне 94,5 %. Наиболее высокие показатели демонстрируют обучающиеся по программам: "Струнные инструменты" (96,6 %), "Фортепиано" (96,1 %), "Хоровое пение" (95,3 %).

Ниже качественный уровень успеваемости обучающихся по программам: "Духовые и ударные инструменты" (92,6 %), «Вокал» (92,3 %), "Народные инструменты" (92,2 %), "Синтезатор" (92%).

2.5. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотека Школы располагает обширным библиотечным фондом нотного и методического материала (видеофильмы, аудиозаписи), а также полной фонотекой по курсу музыкальной литературы, которые максимально

используются в учебном процессе. Фонд библиотеки школы составляет около 2135 экземпляров (нотных сборников – 1416, учебников по сольфеджио – 411, учебники музыкальной литературы – 73, методическая литература по всем отделам – 235), а также 336 CD и DVD дисков учебно-методической направленности.

Кроме того, весомый вклад в пополнение школьной библиотеки вносят творческие работы преподавателей и концертмейстеров школы: аранжировки, обработки, собственные сочинения, методические и репертуарные сборники, мультимедийные пособия.

Школа обеспечивает полную информационную открытость путём регулярного обновления страниц официального сайта Школы в системе Интернет, а также на информационных стендах, расположенных в рекреациях Школы.

3. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В Школе работает высокопрофессиональный педагогический коллектив с большим творческим потенциалом.

Всего педагогических работников - 48 человек.

Из них первую квалификационную категорию имеют 9 человек, что составляет 18,75 %, высшую квалификационную категорию – 15 человек, что составляет 31,25 %.

Численность педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет – 4 человека, что составляет 8,33 %, свыше 55 лет - 24 человека, что составляет 50 %.

Изменения в штатном расписании позволили создать экономию по ФОТ (фонд оплаты труда) при выполнении в полном объёме Государственного задания.

Многие преподаватели отмечены почётными званиями и отраслевыми наградами:

- Заслуженный работник культуры РФ – 2 преподавателя,
- Почетный работник культуры г. Москвы – 6 преподавателей;
- отраслевые почетные знаки:
- "За достижения в культуре" – 1 преподаватель;
- Грамота Министерства культуры РФ – 6 преподавателей;
- награды:
- Медаль "Ветеран труда" - 5 преподавателей,
- Медаль "В память 850-летия Москвы" - 3 преподавателя,
- Медаль Префекта ЮВАО "За доблестный труд" - 1 преподаватель.

Также звание Почетный работник культуры г. Москвы присвоено директору Школы Гусевой Татьяне Валерьевне.

Администрация школы придает большое значение повышению квалификации преподавателей и концертмейстеров. В 2019-2020 гг. прошли курсы повышения квалификации - 8 сотрудников. Прошли аттестацию на

первую квалификационную категорию – 3 преподавателя, на высшую квалификационную категорию – 10 преподавателей. Сведения о преподавателях и концертмейстерах Школы по состоянию на 01 апреля 2020 г. отражены в **Приложении № 3**.

4. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебно-методическую деятельность в Школе курируют начальник отдела по проектному развитию и заместитель директора по учебно-воспитательной работе на основе годового плана методической деятельности, утверждаемого на заседаниях отделов и предметно-методических комиссий и педагогическом Совете Школы.

Важную роль выполняют тематические педагогические советы, на которых обсуждаются актуальные проблемы современной музыкальной педагогики и психологии, инновационные методики в области образования и воспитания подрастающего поколения:

- 1) Педагогический совет № 1 от 28 августа 2019 г.
Тема: "Подведение итогов учебного года 2018-2019.
Итоги летней творческой смены".
- 2) Педагогический совет № 2 от 30 октября 2019 г.
Тема: "Подведение итогов I четверти 2019-2020 учебного года.
"Введение в социокультурное проектирование".
- 3) Педагогический совет № 3 от 27 декабря 2019 г.
Тема: "Подведение итогов II четверти 2019-2020 учебного года.
Профессиональные стандарты. Современная школа - современное образование - современный учитель".
- 4) Педагогический совет № 4 от 27 марта 2020 г.
Тема: "Планирование работы в период режима самоизоляции.
Переход на дистанционное обучение".

В Школе используются разнообразные формы методической работы:

Открытые уроки, рефераты, методические разработки, концертные выступления, методические сообщения на уровне школы, округа, города, участие учащихся и преподавателей в мастер-классах ведущих преподавателей по видам искусств, мастер-классы ведущих преподавателей нашей школы, творческие работы преподавателей и концертмейстеров (методические пособия, репертуарные сборники, мультимедийные пособия, обработки и аранжировки, собственные сочинения), работа ведущих преподавателей в качестве членов жюри различных конкурсов и фестивалей (по приглашению оргкомитетов), составление и публикация заметок и статей о работе школы; посещение курсов повышения квалификации по линии ДОП СКИ, прохождение аттестации на соответствие занимаемой должности и на категории (см. **Приложение №6**).

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Школа располагается в 3-этажном отдельно стоящем нетиповом здании общей площадью 1078,8 кв.м постройки 1938 года. В здании неоднократно производились реконструкции, капитальный и косметические ремонты, а в 2018 году благодаря участию в программе "Искусство детям" здание приобрело современный вид, материально-техническая база пополнилась новой мебелью, предметами интерьера, музыкальными инструментами.

В 2019 году в рамках программы "Доступная среда" в Школе был реализован комплекс мероприятий, позволяющий обеспечить беспрепятственный доступ в образовательное учреждение инвалидов и других маломобильных групп населения. Поставлено специализированное оборудование, позволяющее данной категории детей и взрослых безопасно и комфортно получать образовательные услуги.

Обслуживание здания Школы производится специализированными службами в соответствии с договорами (коммунальные службы, МГТС и т.д.).

Здание расположено на благоустроенной огороженной территории площадью 0,39 га.

Охрана жизни и здоровья сотрудников и учащихся, сохранность имущества Школы осуществляется ООО ЧОП «ЭСКАРП 43».

В школе установлены камеры видеонаблюдения в холлах и коридорах 1-го, 2-го, 3-го этажа, лестничных клетках, в раздевалке для учащихся, в концертном зале, хоровом классе. Камеры наружного видеонаблюдения установлены по периметру здания в количестве 12 штук.

Ученые занятия проводятся в хорошо оснащенных и специально оборудованных помещениях школы: индивидуальные - в 20-ти классах, групповые - в 4-х кабинетах, которые укомплектованы современными средствами обучения. В школе имеется концертный зал на 49 мест, 5 административных кабинетов, учительская, 3 кладовые (для хранения музыкальных инструментов, концертных костюмов, хозяйственных товаров).

Школа оборудована оргтехникой, в том числе: компьютеры с подключением в Интернет (11 шт.), принтеры, сканеры, ксероксы, музыкальные центры, плазменные и ЖК телевизоры, современные учебные пособия.

Классы для занятий фортепиано укомплектованы двумя музыкальными инструментами. Все музыкальные инструменты Школы находятся в рабочем состоянии, которое поддерживается настройщиком/реставратором в течение учебного года.

Классы групповых занятий оборудованы столами и стульями для различных возрастных категорий учащихся.

В Школе функционирует единственный в Москве музей **А.П.Бородина**.

Музей расположен в помещении второго этажа, площадью 32,1 кв. м.,

оснащён музейной мебелью, выполненной по заказу, аудио и видеоаппаратурой с комплектами CD и DVD дисков, нотной и книжной библиотекой, большим количеством виниловых дисков. В витринах музея оборудована экспозиция по жизни и творчеству А.П.Бородина, две витрины посвящены истории и достижениям Школы.

Составлена подробная опись музейного оборудования, мебели, библиотечных материалов.

Работа на базе музея осуществляется на основании плана работы на учебный год, утверждённого директором Школы. Основные мероприятия вносятся в общий годовой план работы Школы. В конце учебного года составляется отчёт о работе музея, который также утверждается директором.

На базе Музея проводится большое количество мероприятий учебно-воспитательной, концертно-просветительской и патриотической направленности.

5.1. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЖАРНОЙ И АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Деятельность школы осуществляется в соответствии с Приказом Рособразования от 11 ноября 2009 г. № 2013 "О мерах по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности образовательных учреждений":

1) Установлены - система автоматической пожарной сигнализации, система оповещения людей о пожаре, система автоматической передачи сигнала о пожаре на пульт "01" ФКУ ЦУКС ГУ МЧС России по г. Москве, система внутреннего противопожарного водопровода.

2) Имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители углекислотные и порошковые, пожарные рукава, противопожарные двери).

3) Имеются индивидуальные средства защиты для сотрудников и учащихся (противогазы, защитные капюшоны Феникс, респираторы, самоспасатели изолирующие СИП-1, самоспасатели ГДЗК).

4) На лестничных клетках размещены планы эвакуации. В холлах и коридорах размещены стенды с наглядными пособиями по противопожарной и антитеррористической безопасности, гражданской обороне.

5) Имеются световые указатели "Выход".

6) Ответственный за пожарную безопасность проводит инструктажи сотрудников школы, результаты которых фиксируются в соответствующих журналах.

7) Назначены ответственные за пожарную безопасность в каждом помещении школы.

В сентябре 2019 года Школа успешно прошла плановую проверку государственного пожарного надзора.

В рамках программы "Искусство-детям" 2018-2020 гг. будет полностью модернизирована система контроля доступа.

5.2. СООТВЕТСТВИЕ САНИТАРНЫМ НОРМАМ И ПРАВИЛАМ ПО УСТРОЙСТВУ И СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

6 февраля 2014 г. получено санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.02.19.000.М.000943.02.14, где удостоверяется, что Школа соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251-03 "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования". В настоящее время Школа работает в соответствии с САНПИН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

5.3. СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

В Школе работает специалист по охране труда, который в соответствии с требованиями Федерального закона "Об основах охраны труда в Российской Федерации" от 17 июля 1999 г. № 181-ФЗ проводит инструктажи, ведет соответствующие журналы и документацию. Все технические средства обучения и оргтехника снабжены инструкциями по эксплуатации.

Материально-техническое обеспечение Школы в целом отвечает требованиям к осуществлению учебно-воспитательного процесса и условиям реализации образовательных программ.

Развитие материальной базы и финансовое обеспечение Школы осуществляется на основе плана финансово-хозяйственной деятельности учреждения, утвержденного Департаментом культуры города Москвы и финансовых средств отделения платных образовательных услуг.

6. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	444
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 6 лет)	человек	0
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	279
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (12 - 15 лет)	человек	161
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (16 - 17 лет)	человек	4
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об	человек	183

	оказании платных образовательных услуг		
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	8/1,8
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	0
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	14/2,4
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	435/97
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	115 /26
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	7 /1,5
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	18/4
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	105/23
1.8.5	На международном уровне	человек/%	190/42,7
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	368/82,8
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	78/21,1

1.9.2	На региональном уровне	человек/%	4/1
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	15/3,8
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	86/20,6
1.9.5	На международном уровне	человек/%	185/50
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	325/73
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	325/73
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	0
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	40
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	40
1.11.2	На региональном уровне	единиц	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	48
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	33/68,75
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	33/68,75
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	13/27
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	13/27
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей	человек/%	24/50

	численности педагогических работников, в том числе:		
1.17.1	Высшая	Человек/%	15/31,25
1.17.2	Первая	человек/%	9/18,75
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	человек/%	6/12,5
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	24/50
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	4/8,33
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	24/50
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	185/385,4
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	14/29,1
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		8
1.23.1	За последние 3 года	единиц	3
1.23.2	За отчётный период	единиц	5
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического	да/нет	нет

	внимания		
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	24
2.2.1	Учебный класс	единиц	24
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	0
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	0
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	2
2.3.1	Актовый зал (музей)	единиц	1
2.3.2	Концертный зал	единиц	1
2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	0

7. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

1. Общая численность обучающихся определяется государственным заданием, которое выполняется в полном объеме.

2. В Школе работает отделение платных образовательных услуг художественно-эстетической и социально-педагогической направленности

(группы «Вундеркинд», «Сольфеджио для взрослых», «Боди-балет», Программы подготовки к музыкальной школе по инструментальному и хоровому направлению, «Академический вокал», индивидуальные занятия на музыкальных инструментах).

3. Обучающиеся Школы могут заниматься по учебному плану только одной образовательной программы в рамках бюджетного обучения. Объем внебюджетного обучения варьируется в соответствии со способностями и возможностями обучающихся.

4. Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение не являются основными и используются в Школе в качестве дополнения или замены (в случае необходимости) очной формы занятий.

5. По результатам отличной конкурсно-концертной деятельности и успеваемости в учебной работе, 6 обучающихся и 1 струнный ансамбль Школы получили статус "Одаренные дети" и обучаются по индивидуальной дорожной карте.

6. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на момент проведения Самообследования в Школе отсутствуют. Однако, с учетом реализации в 2019 году комплекса мероприятий в рамках программы "Доступная среда", позволяющего обеспечить беспрепятственный доступ в образовательное учреждение инвалидов и других маломобильных групп населения, планируется обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

7. Обучающиеся старших классов занимаются учебно-исследовательской и проектной деятельностью на основании плана учебно-воспитательной работы Школы.

8. Показатели численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях различного уровня, говорят о высоком уровне творческой активности преподавательского состава.

9. Показатели численности обучающихся, победителей и призеров массовых мероприятий различного уровня, говорят о высоком уровне подготовки детей.

10. Обучающиеся и педагогический коллектив Школы принимают активное участие в крупных социально значимых проектах. Среди них такие как: совместный проект Департамента образования города Москвы и Департамента культуры города Москвы "Классическая музыка в детском саду"; сотрудничество с другими учреждениями культуры в рамках соглашений "Школа искусств – Колледж искусств", "Музей – Школа искусств"; городской проект "Московское долголетие"; социокультурный проект «Во имя жизни», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

11. За отчетный период Школа полностью реализовала план по проведению внеклассной концертной деятельности (общешкольные, классные концерты, концерты отделов).

12. Штат педагогических работников укомплектован полностью.

Вакансий не имеется.

13. В Школе работают преподаватели и концертмейстеры только с музыкальным педагогическим образованием. 75% численности педагогического состава имеют высшее профильное образование.

14. В Школе работает коллектив преподавателей и концертмейстеров с высоким уровнем профессионализма: 50% имеют первую и высшую квалификационные категории.

15. Основу педагогического коллектива составляют опытные работники со стажем свыше 30 лет – 24 человека.

16. Около 41,66 % педагогических работников находятся в активной возрастной категории (30-55 лет).

17. Педагогический состав и административно-хозяйственные работники Школы повышают свою квалификацию (не реже 1 раза в 5 лет).

18. Численность специалистов, обеспечивающих методическую деятельность в Школе, считаем достаточной.

19. Количество опубликованных работ педагогических работников считаем достаточным.

20. Наличие в Школе системы психолого-педагогической поддержки детей не предусмотрено штатным расписанием.

21. Существующей образовательной программой не предусмотрено обучение учащихся с использованием компьютеров и Интернета.

22. Количество помещений достаточно для осуществления образовательной деятельности в рамках Государственного задания.

23. Досуговая деятельность учащихся проводится в школьном музее А.П.Бородин и концертном зале (концерты, лекции, экскурсии и пр.).

24. Наличие загородных оздоровительных лагерей и баз отдыха не предусмотрено учредителем. На базе основного здания школы в период школьных каникул организуется городской лагерь неполного дня с разнообразной образовательной-досуговой направленности.

25. Школа работает с использованием электронного документооборота (ЭДО).

26. Наличие читального зала библиотеки не предусмотрено.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ВЫВОДЫ) ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ ШКОЛЫ

Комиссия по самообследованию ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.П.Бородин" на основании проделанной работы установила, что организационно-правовое обеспечение, система управления, структура, содержание и качество обучения, кадровый потенциал и материально-техническая база позволяют Школе осуществлять образовательный процесс в соответствии с ФГТ и выполнять Государственное задание в полном объеме.

В целях совершенствования образовательного процесса в Школе комиссия считает необходимым:

-совершенствовать учебно-методическую деятельность в части подготовки и выпуска печатных изданий;

-увеличить количество молодых специалистов;

-укрепить материально-техническую базу Школы;

-адаптировать образовательные программы под обучение обучающихся с использованием компьютеров и Интернета (закупка необходимого оборудования, проведение по всей школе высокоскоростного интернета, оборудование компьютерного класса, а также звукозаписывающей студии).

-расширить количество предоставляемых населению платных образовательных услуг;

-укрепить партнёрские связи, увеличить совместные проекты с социальными партнёрами;

-создать привлекательный имидж Школы;

-активно включить родителей в образовательный процесс.