

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБУДО г. Москвы
 «ДМШ им. А.П.Бородина»
 Гусева Г.В. (подпись)
 «16» октября 2017 года
 МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 в области музыкального искусства
 «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные
 инструменты», «Народные инструменты», «Синтезатор».

Классы	1. График учебного процесса																																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях										
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
1	01.09-03.09	4-10	11-17	18-24	25.09-01.10	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-05.11	6-12	13-19	20-26	27.11-03.12	4-10	11-17	18-24	25-31	01.12-07.12	8-14	15-21	22-28	29.01-04.02	05-11	12-18	19-25	26.02-04.03	05-11	12-18	19-25	29.03-01.04	02-08	09-15	16-22	23-29	30.04-06.05	07-13	14-20	21-27	28.05-03.06	04-10	11-17	18-24	25.06-01.07	02-08	09-15	16-22	23-29	30.07-05.08	06-12	13-19	20-26	27-31	33	1	1	-	17	52
2	Р																																													33	1	1	-	17	52								
3	Р																																															33	1	1	-	17	52						
4	Р																																																33	1	1	-	17	52					
5	Р																																																	33	-	1	2	4	40				
	Итого																																																165	4	5	2	72	248					

Обозначения

Аудиторные занятия
 Резерв учебного времени
 Неполная неделя (резерв)
 Промежуточная аттестация
 Итоговая аттестация
 Каникулы

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
в области музыкального искусства:

«Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»
«Народные инструменты», «Синтезатор»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. А.П.Бородина»

Гусева Т.В.

(подпись)

" 16 " июня 20 17 г.

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/классам)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	2	2	2	2	
1.1.	Специальный инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс)	1					I
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	1	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.2.	Музыкальная литература/ Хоровой класс (с элементами театрализации)		1	1	1	1	II, III, IV, V
ВСЕГО:		4	4	4	4	4	

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек («Хоровой класс»); мелкогрупповые занятия - от 8 до 10 человек («Сольфеджио», «Музыкальная литература»); индивидуальные занятия - 1 человек («Специальный инструмент»).

2. Во втором классе предоставляется возможность выбора между предметами «Музыкальная литература» и «Хоровой класс» (с элементами театрализации).

3. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По решению образовательного учреждения оценки по учебным предметам выставляется по окончании учебной четверти.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Специальный инструмент», «Хоровой класс», «Фольклор» до 100% аудиторного времени.

5. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий по учебному предмету «Специальный инструмент» - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.